

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana  
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



6/10/19  
mf

**Coordinación de Posgrado  
en Diseño y Estudios Urbanos**

Ciudad de México, a 31 de octubre de 2019  
**CPEU/CYAD/04.i/19**

**DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO  
PRESIDENTE DEL H. CONSEJO DIVISIONAL  
DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO  
UAM-AZCAPOTZALCO  
P R E S E N T E**

En cumplimiento al Capítulo IV, numerales 4.1 y 4.5 de los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, me permito informar a Ud., en su carácter de Presidente, que en la reunión celebrada el 04 de octubre de 2019 por el Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos, se acordó PROPONER a los siguientes miembros:

Miembros de la Planta Docente	Departamento	En Carácter de
Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja (a partir del 1º /09/2019)	Evaluación del Diseño	Coordinador del Pósgrado
Dr. Armando Cisneros Sosa Ratificar (a partir del 04/10/2019)	Sociología	Propuesto para

Dr. Gerardo Sánchez Ruiz  
Ratificar (a partir del 04/10/2019)

Procesos y Métodos

Propuesto para

Dr. Manuel Sánchez de Carmona  
Lerdo de Tejada  
04/10/2019)

Evaluación del Diseño  
en el Tiempo

Propuesto para  
Ratificar (a partir del

Dr. Nicolás Amoroso Boelcke  
Nombrar (a partir del 04/10/2019)

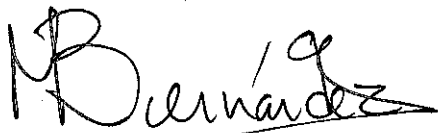
Medio Ambiente

Propuesto para

El Dr. Nicolás Amoroso Boelcke entrará en sustitución del Dr. Oscar Alejandro Terrazas Revilla que se encuentra en periodo pre-jubilatorio a partir del 3 de octubre.

Lo anterior se expone con el fin de hacer del conocimiento del Consejo Divisional la decisión de este Comité de Posgrado y en su caso ratificar o nombrar a los miembros del Comité.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"



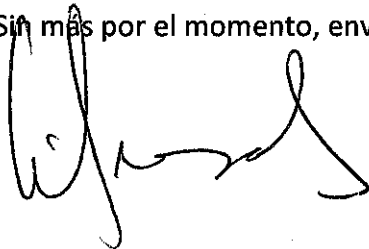
**Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja**  
**Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos**

10 de octubre de 2019

**DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO**  
**PRESIDENTE DEL H. CONSEJO DIVISIONAL**  
**DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**  
**UAM-AZCAPOTZALCO**  
**P R E S E N T E**

Por medio de la presente me dirijo a Ud., en su calidad de Presidente del Consejo Divisional para presentarle mi aceptación como miembro del Comité del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos. Es para mi un honor llevar a cabo dicha función que cumpliré con el entusiasmo que siempre ha caracterizado mi labor académica en esta universidad.

Sin más por el momento, envío un cordial saludo



**Dr. Armando Cisneros Sosa**  
**Profesor Investigador**  
**Departamento de Sociología - CSH-A**

**ARMANDO CISNEROS SOSA**

E-mail: csa@correo.azc.uam.mx

**ESTUDIOS:**

DOCTORADO EN DISEÑO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**LIBROS PUBLICADOS:**

- 2014 Análisis de sitio: Textos de docencia.
- 2014 Espacio urbano y argumentaciones interdisciplinarias
- 2014 CIUDAD DE MÉXICO: PROBLEMÁTICAS Y PERSPECTIVAS
- 2012 REBELDÍA SOCIAL Y ESTADO EN AMÉRICA LATINA
- 2011 LA GUERRA DE HIDALGO
- 2008 INTRODUCCIÓN AL MUNDO DE OCTAVIO PAZ
- 2007 DIARIO DE CIUDAD
- 2006 EL SENTIDO DEL ESPACIO
- 2001 CRÍTICA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES
- 1994 Y NOS ORGANIZAMOS
- 1993 LA CIUDAD QUE CONSTRUIMOS

**CAPÍTULOS DE LIBRO:**

- 2014 CRISIS SISTÉMICA Y NUEVA POBREZA EN LA CIUDAD, en Ciudad de México: problemáticas y perspectivas.
- 2014 LA CIUDAD COMO MUNDO VITAL, en Análisis de sitio.
- 2012 TIEMPOS REBELDES, en Rebeldía social y Estado en América Latina.
- 2012 LA RECONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESTADO, en Rebeldía social y Estado en América Latina.
- 2012 FIN DE LAS DICTADURAS, en Rebeldía social y Estado en América Latina.

2010 CIENCIA Y CRÍTICA POLÍTICA EN LA OBRA DE PARSONS: EL CASO DEL MCCARTRHYSMO en Parsons hoy.

2009 APROVECHAMIENTO DE LA FENOMENOLOGÍA PARA UN ESTUDIO CRÍTICO DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES, en Ciudadanía, espacio público y ciudad.

2008 LA REBELIÓN NEOZAPATISTA EN CHIAPAS, en Fragmentos para la historia. México en el siglo XX.

2007 CRISIS AGRÍCOLA Y RESISTENCIA CAMPESINA 2000-2006, en Reflexiones acerca de un sexenio conflictivo.

2007 FOUCAULT: EL CUERPO BAJO LA MODERNIDAD, en Pensar el cuerpo.

2005 COTIDIANIDAD E HISTORICIDAD EN LAS IDENTIDADES COLECTIVAS, en Identidades urbanas.

2003 SUBSISTENCIA DE UTOPIÁS EN ÉPOCA DE CAMBIO POLÍTICO, en Comportamiento político y tendencias electorales en el estado de México.

1992 CRISIS Y MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS CRISIS Y SUJETOS SOCIALES EN MEXICO.

1987 LA PARTICIPACION DE LA RENTA DEL SUELO EN LA PRODUCCION SOCIAL DEL ESTADO GEOGRAFIA Y URBANISMO

#### **PUBLICACIONES EN REVISTAS:**

2016, Repertorios de movilización: el caso de la CNTE, en El Cotidiano.

2013, ROUSSEAU: EL HOMBRE LIBRE. ISSN 0188-8900, en Fuentes Humanísticas.

2013, EL ESPACIO DE BACHELARD. ISSN: 1665-1391, Anuario de Espacios Urbanos.

2013, AGUDIZACIÓN DE LA POBREZA EN LA CIUDAD DE MÉXICO. ISSN 0186-1840, en El Cotidiano.

2012, LA ESFERA CIVIL DE JEFFREY ALEXANDER, en Fuentes Humanísticas. ISSN 0188-8900.

2008, ESCUELAS DE HISTORIA MEXICANA. UNA ENTREVISTA A ERNESTO DE LA TORRE VILLAR, en Fuentes Humanísticas.

2007, LAS EXPERIENCIAS DE GOBIERNO EN LAS DELEGACIONES AZCAPOTZALCO, MIGUEL HIDALGO, XOCHIMILCO Y CUAUHTÉMOC, Gestión y Estrategia.

2006, LOS INDÍGENAS CONTRA LA MODERNIDAD, en El Cotidiano.

2006, MOVIMIENTOS SOCIALES FRENTE AL ESTADO EN LA TRANSICIÓN MEXICANA, en Sociológica.

2006, EL LUGAR DEL MUNDO, en Anuario de Espacios Urbanos.

2005, LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO EN KANT Y HUSSERL, en Anuario de Espacios Urbanos.

2002, CRISIS DEL ESTADO DE BIENESTAR Y MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS, en Ciudades.

2001, LA TRANSICIÓN EN LA POLÍTICA CULTURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO, en L'Ordinaire Latino-American

1999, RELACIONES ENTRE SISTEMA, MUNDO VITAL Y MOVIMIENTOS SOCIALES, en Anuario de Espacios Urbanos.

1999, INTERACCIONISMO SIMBÓLICO, UN PRAGMATISMO ACRÍTICO EN EL TERRENO DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES, en Sociológica.

1998, UNA NUEVA INSURRECCION CONTRA LA MODERNIDAD, en SOCIOLOGICA.

1997, LIBERALISMO Y ESTADO SOCIAL DOS PROGRAMAS RECUPERABLES PARA LA CIUDAD, en ANUARIO DE ESPACIOS URBANOS.

1997, CRITICA DE LA PLANEACION URBANA, en NEXOS.

1996, CIUDADES Y COMUNIDADES VECINALES FRENTE A LA MODERNIDAD, en SOCIOLOGICA.

1995, POLITICAS SOCIALES Y PARTICIPACION SOCIAL, en FEDERALISMO Y DESARROLLO.

1988, ORGANIZACIONES SOCIALES EN LA RECONSTRUCCION HABITACIONAL DE LA CIUDAD DE MEXICO, en ESTUDIOS DEMOGRAFICOS Y URBANOS.

1987, PARTICIPACION CIUDADANA EN LA PROTECCION ECOLOGICA MUNICIPAL, en ESTUDIOS MUNICIPALES.

1985, POLITICAS URBANAS Y MERCADO INMOBILIARIO EN EL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE MEXICO, en CUADERNO DE TRABAJO. DIRECCION DE MONUMENTOS HISTORICOS.

1983, COMENTARIOS A PRODUCCION DE VIVIENDA Y SECTOR INMOBILIARIO, EN REVISTA MEXICANA DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES.

#### **TRABAJOS PRESENTADOS:**

2015 Historia del espacio, espacio de la historia: el Zócalo. Seminario Internacional Estar, encontrarse, reencontrarse, sentirse, hallarse: el espacio público urbano. MEXICO.

2015 Concepto de modernidad en Octavio Paz Los conceptos de modernidad en Octavio Paz y el rol de la sociología de la literatura. CHILE.

- 2014 OCTAVIO PAZ, EL ARCO Y LA LIRA. Reencuentro con Octavio Paz, MEXICO.
- 2014 LA MODERNIDAD DE LA CIUDAD DE MÉXICO. (SIGLOS XIX Y XX). Ciudad: Permanencias y (R)evoluciones. Siglos XIX-XX MEXICO.
- 2014 ELEMENTOS FENOMENOLÓGICOS PARA EL ESTUDIO DE LA CULTURA. Segundo Encuentro de Sociología en la UAM, MEXICO.
- 2012 NUEVA DINÁMICA ESTADO-MOVIMIENTOS SOC. EN A.L., Sociedad Civil, Ciudadanía y Movimientos Sociales, El Colegio Mexiquense. MEXICO.
- 2011 FIN DE LAS DICTADURAS, Seminario de Movimientos Sociales. MEXICO.
- 2010 "HERMENÉUTICA DEL ARTE: UNA LECTURA SOCIOLÓGICA DE LA CREACIÓN ESTÉTICA". Conferencia en UARCIS, Santiago de Chile, CHILE.
- 2010 FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO POLÍTICO EN MIGUEL HIDALGO Bicentenario de la Independencia de México-Centenario de la Revolución. MEXICO
- 2010 CAMBIOS ESPACIALES EN LA CIUDAD DE MÉXICO, Primer Encuentro de Universidades en torno a la ciudad y sus Espacios. MEXICO
- 2009 PHENOMENOLOGY OF CULTURE, Seminario: Metodología de la Cultura. MEXICO.
- 2008 MOVIMIENTOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA, Semana de Sociología Rural. MEXICO
- 2007 NUEVA EDUCACIÓN CORPORAL, III Congreso Internacional El cuerpo descifrado, MEXICO
- 2006 LA ESPACIALIDAD, El espacio: entre la presencia y la representación. MEXICO
- 2006 THE LEGACY OF WEBER'S POLITICAL ANALYSIS: BUREAUCRACY AND POLITICAL SYSTEM IN MEXICO. History Matters 2006. UNITED STATES.
- 2005 ELEMENTOS PARA UN ANÁLISIS FENOMENOLÓGICO DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL, Seminario permanente sobre la ciudad. MEXICO.
- 2005 EL CUERPO Y EL ESPACIO EN LA OBRA DE MERLEAU-PONTY II, Congreso Internacional: El cuerpo descifrado, MEXICO.
- 2005 PHENOMENOLGY IN THE LAND OF SOCIAL MOVEMENTS, MidSouth Sociological Association Annual Conference, MEXICO.
- 2005 THE SPACE OF THE PHENOMENOLOGY OF HUSSERL, Annual Meeting of the Pacific Sociological Association. MEXICO.
- 2004 LA INVESTIGACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES, Perspectivas de la Investigación Sociohumanística en el siglo XXI, MEXICO.

2004 HISTORY OF THE SPACE CONCEPT, 75th Anniversary of the Pacific Sociological Association. UNITED STATES.

2003 LA TEORÍA DEL CUERPO DE FOUCAULT, Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades. El cuerpo descifrado. MEXICO

2003 SUBSISTENCIA DE UTOPIÁS EN ÉPOCA DE CAMBIO POLÍTICO. Comportamiento político y tendencias electorales en el Estado de México. MEXICO

2003 CRISIS OF THE WELFARE STATE AND SOCIAL MOVEMENTS IN MÉXICO 2003 Mid-South Annual Conference. UNITED STATES.

2002 LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y LA TEORÍA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA DE HABERMAS. Semana de la Sociología Rural. MEXICO.

2001 MOVIMIENTO URBANO POPULAR EN MÉXICO XXIV Encuentro de la Red Nacional de Investigación Urbana. MEXICO.

2001 TRANSICIÓN Y DESARROLLO MUNICIPAL EN MÉXICO. Gestión local y reforma municipal. MEXICO.

2001 LA TRANSICIÓN EN LA POLÍTICA CULTURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO. La transición en la Ciudad de México. MEXICO.

2001 SYMBOLIC INTERACTIONISM, Transformations. Annual Meeting Pacific Sociological Association, UNITED STATES.

2000 APROXIMACIONES TEÓRICAS SOBRE MOVIMIENTOS SOCIALES, Programa de maestría en estudios regionales. MEXICO.

2000 DEL CENTRALISMO A LA LEGITIMIDAD DEMOCRÁTICA EN EL D.F. Coloquio sobre la ciudad de México. MEXICO.

2000 CIUDADES TECNOLÓGICAS Y MUNICIPIOS. Tecnoeje: Ciudades industriales. MEXICO.

#### **TESIS DIRIGIDAS:**

#### **LICENCIATURA:**

- Coatlicue, FOVISSSTE, Posibilidad habitacional en la Ciudad de México, de Sergio Medina Suárez.
- Discriminación de género y condiciones de trabajo de las mujeres profesionistas de Banxico. Karina Loaiza Hernández
- EL CHABOLISMO EN MADRID, YOLANDA ESTHER TOVAR ORTIZ
- EL PROCESO DE URBANIZACION EN EL MUNICIPIO DE SALAMANCA, MARIA TERESA RUIZ CORONA
- Importancia del IFE en el sistema político mexicano. Javier Macías González



**MAESTRÍA:**

El bosque urbanizado. El caso de San Pablo Chimalpa. Monserrat Espín

**DOCTORADO:**

La colonia Escandón. Transformaciones en la espacialidad y la identidad. Ruth C. García  
Fernández

10 de octubre de 2019

**DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO**  
**PRESIDENTE DEL H. CONSEJO DIVISIONAL**  
**DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**  
**UAM-AZCAPOTZALCO**  
**P R E S E N T E**

Por medio de la presente me dirijo a Ud., en su calidad de Presidente del Consejo Divisional para presentarle mi aceptación como miembro del Comité del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos. Es para mi un honor llevar a cabo dicha función que cumpliré con el entusiasmo que siempre ha caracterizado mi labor académica en esta universidad.

Sin más por el momento, envío un cordial saludo

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gerardo Guadalupe Sánchez Ruiz', with a stylized flourish at the end.

**Dr. Gerardo Guadalupe Sánchez Ruiz**  
**Profesor Investigador**  
**Departamento de Procesos y Técnicas de Realización**

## GERARDO G. SÁNCHEZ RUIZ

Curriculum Vitae resumido

**Correo Electrónico:** [gsr@correo.azc.uam.mx](mailto:gsr@correo.azc.uam.mx)

**Página WEB:** <http://www.gerardourbanista.mx>

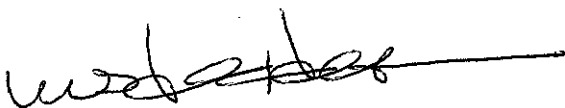
1. Ingeniero Arquitecto por la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional. Maestro en Planificación por la Sección de Graduados de la ESIA del IPN, y. Doctor en Urbanismo por la Facultad de Arquitectura de la UNAM.
2. Profesor e Investigador en la Carrera de Arquitectura y en el Posgrado de Diseño, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (UAM-A), desde octubre de 1984, y profesor de asignatura en la carrera de Urbanismo de Facultad de Arquitectura de la UNAM desde 2010.
3. Fue profesor en la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la ESIA-Zacatenco de 1984 al 2002.
4. En la UAM-A, ofrece las materias de: Historia de la Planeación y Metodología de la Investigación y; en la carrera de urbanismo de la Facultad de Arquitectura de la UNAM la materia de: Planeación Urbano Regional.
5. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con Nivel 2, con ingreso al Sistema en julio del 2000.
6. Investigación que desarrolla en el presente: "Procesos Territoriales y Planeación en México. Presente, pasado y futuro"; y trabaja en un libro denominado: *Urbanismo en América Latina: Las primeras ideas y los primeros trazos*.
7. Tiene siete libros como autor, los dos últimos: **a)** *Planeación moderna de ciudades*. México, Trillas/UAM-A, 2008. y **b)** *Precursores del urbanismo en México*. México, Trillas/UAM-A, 1913.
8. Diecinueve libros colectivos, los dos últimos: **a)** "Urbanismo postmoderno en México. La transición del siglo XX al XXI" en Quiroz Rothe, Héctor y Maya Perez (Comps.). *Urbanismo. Temas y tendencias*. México: UNAM, 2012; **b)** "Los sustentos de la modernidad arquitectónica extendida en la Ciudad de México de fines del siglo xix a mediados del xx" en Méndez, Eloy. *La arquitectura moderna desde la calle. Un recorrido de ciudades mexicanas*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2013.
9. Ciento diez artículos entre revistas de la UAM, IPN, Asamblea Legislativa, y los periódicos *Excelsior*, *El Sol de México*, *El Financiero* y, *El Peruano* de Perú, los dos últimos: **a)** "Epidemias, obras de saneamiento y precursores del urbanismo. La ciudad de México rumbo al primer Centenario" en *SECUENCIA*, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, septiembre-diciembre de 2010; **b)** el último: "La autonomía de la UNAM y la creación del Instituto Politécnico Nacional, dos expresiones de la lucha ideológica por la educación en México" en: *CIAN-REVISTA DE HISTORIA DE LAS UNIVERSIDADES*, de la Universidad Carlos III de Madrid, Vol. 17, No 2 (2014).
10. Ha recibido varios reconocimientos, los dos últimos: **a)** Mención en la *X Bienal de Arquitectura Mexicana 2008* al libro colectivo: Méndez Eloy (coord.). *Arquitecturas de la globalización*. Hermosillo, Universidad de Sonora, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Autónoma de Baja California. 2007, donde se incluye el trabajo "Postmodernidad desigual en ciudades latinoamericanas" **b)** *Premio a la Investigación 2009. Decimo Octavo Concurso anual en el Area de Ciencias y Artes para el Diseño* al libro *Planeación Moderna de Ciudades*, otorgado por la Universidad Autónoma Metropolitana.

10 de octubre de 2019

**DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO**  
**PRESIDENTE DEL H. CONSEJO DIVISIONAL**  
**DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**  
**UAM-AZCAPOTZALCO**  
**P R E S E N T E**

Por medio de la presente me dirijo a Ud., en su calidad de Presidente del Consejo Divisional para presentarle mi aceptación como miembro del Comité del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos. Es para mi un honor llevar a cabo dicha función que cumpliré con el entusiasmo que siempre ha caracterizado mi labor académica en esta universidad.

Sin más por el momento, envío un cordial saludo



**Dr. Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada**  
**Profesor Investigador**  
**Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo**

**Manuel Ángel Sánchez de Carmona y Lerdo de Tejada**

E-Mail: [manueldecarmona@yahoo.com.mx](mailto:manueldecarmona@yahoo.com.mx)

**Ocupación actual:**

Profesor Titular C en la División de Ciencias y Artes para el Diseño, en el Departamento de Evaluación del Diseño de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana.

**Estudios:**

Arquitectura por la Universidad Iberoamericana recibíendose en 1963 con Mención Honorífica.

Maestro en Diseño, Posgrado de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Doctor en Diseño, en la Línea de Estudios Urbanos, Posgrado de Ciencias y Artes para el Diseño UAM Azcapotzalco.

**Distinciones:**

Miembro de la Academia Nacional de Arquitectura desde 1988, Secretario de la Academia 2000-2002 y en 2003 es nombrado Académico Emérito de la misma. En 2010 recibió el Premio Bicentenario del Colegio de Arquitectos José María Morelos y Pavón, en Docencia. Y en 2015 recibió el reconocimiento de Profesor Distinguido de la Universidad Autónoma Metropolitana.

**Publicaciones:**

Ha publicado artículos sobre arquitectura y urbanismo en periódicos y revistas así como en libros colectivos, conferencista en diferentes Universidades en el País, en España y Guatemala. De 1989 data su libro "Plaza y Traza de la Ciudad de México en el siglo XVI", y de 1992 "Las ciudades del encuentro".

**Publicaciones recientes:**

**Capítulos de libro:**

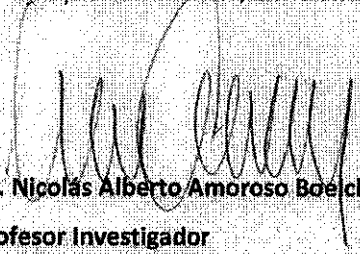
2013 "La Transformación de las lomas de Chapultepec a partir de 1945", en Ayala Alonso, Enrique y Gerardo Álvarez Montes (Coords.) *El Espacio habitacional en la Arquitectura Moderna*. México DF: UAM-X, CyAD; 1a. edición, Págs. 270. ISBN: 9786072800441

2016 "Patrones de Crecimiento de la Ciudad de México", en Rodríguez, Fausto, Sánchez, Gerardo y Garay, Elisa (coord.) *La Ciudad de México, Visiones Críticas desde la Arquitectura, Urbanismo y el Diseño*.

**DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO**  
**PRESIDENTE DEL H. CONSEJO DIVISIONAL**  
**DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**  
**UAM-AZCAPOTZALCO**  
**P R E S E N T E**

Por medio de la presente me dirijo a Ud., en su calidad de Presidente del Consejo Divisional para presentarle mi aceptación como miembro del Comité del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos. Es para mi un honor llevar a cabo dicha función que cumpliré con el entusiasmo que siempre ha caracterizado mi labor académica en esta universidad.

Sin más por el momento, envío un cordial saludo



**Dr. Nicolás Alberto Amoroso Boeicke**  
**Profesor Investigador**  
**Departamento de Medio Ambiente**  
**Para el Diseño**

### Curriculum

#### **Dr. Nicolás Amoroso Boelcke**

Profesor Titular C TC, CyAD, UAM A.

Departamento de Medio Ambiente, CyAD. UAM A.

Av, San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco.

Doctor en Diseño

SNI 1

Responsable del Grupo Arte

Programa de investigación: La ciudad de la imagen

Proyecto de investigación: Ciudad y política

Responsable del Cuerpo académico Narración, Arte, Estética y Política.

Proyectos Ciudades insueltas y La ciudad suturada

5660 5337 5318 9189

[naab@correo.azc.uam.mx](mailto:naab@correo.azc.uam.mx)

### Estudios

Licenciado en Artes Plásticas, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.

Licenciado en Cinematografía, Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires.

Profesor Superior en Cinematografía, Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires. (Maestría)

Doctor en Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, México DF.

Libros: *Tata Dios*, 1985, *El acto de crear*, 1991. *El espacio no existe*, 2016 y *La ciudad narrada*, editados por la UAM.

Libros colectivos *El objeto arquitectónico en el espacio real*, Lo tangible e intangible del diseño, UAM, 2005. *Utopía*, Utopía, UAM, 2002. *Una mujer descasada*, Psicoanálisis y Cine, Tomo 1, *Madre Juana de los Ángeles*, Psicoanálisis y Cine, Tomo 2, Círculo Psicoanalítico Mexicano, 2002. *Narración y estética cinematográfica: tiempo y espacio*, *Narración, estética y política*, UAM 2015. *Paisajes expuestos en Arte, Historia y Cultura*, UAM, 2017

### Artículos:

*Naración, tiempo y diseño* mm1 un año de diseñarte, 14, Departamento de Evaluación, División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM A, 2012. Artículo: 10 páginas. Total publicación: 163 páginas.

*Alfonsina Storni*, Temas y Variaciones de Literatura, 40, *los suicidas en la literatura*, Departamento de Humanidades, División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM A, 2013. Artículo: 16 páginas. Total publicación: 300 páginas.

*Nombrar la historia, el cine como instrumento*, Fuentes Humanísticas, 33, Departamento de Humanidades, División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM A, 2006. Artículo: 13 páginas. Total publicación: 230 páginas.

*Martín Fierro, poesía desde abajo*, Temas y Variaciones de Literatura, 26, *Literatura Popular y de Masas*, Departamento de Humanidades, División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM A, 2006. Artículo: 15 páginas. Total publicación: 320 páginas.

*El espacio fotográfico, persuasión de lo real*, mm1 un año de diseñarte, 8, Departamento de Evaluación, División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM A, 2006. Artículo: 11 páginas. Total publicación: 125 páginas.

*Percepción del espacio*, Tiempo de Diseño, 3, División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM A, 2006. Artículo: 9 páginas. Total publicación: 96 páginas.

*Vientos y relámpagos de la Tempestad*, Temas y Variaciones de Literatura, 25, *Revistas y suplementos literarios, México siglo XX*, Departamento de Humanidades, División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM A, 2005. Artículo: 14 páginas. Total publicación: 344 páginas.

*El cine latinoamericano*, Revista de Occidente, 293, *Latinoamérica: artes y mercado*, Madrid, Octubre 2005. 18 páginas. Total publicación: 176 páginas.

*A Pablo Neruda*, Molino de Letras, 32, Julio-Agosto 2005. Artículo: 6 páginas. Total publicación: 62 páginas

*Grafía y color de las palabras en Semejante a los dioses de Sergio Pitó*, Temas y Variaciones de Literatura, 22, *Cuento Mexicano del Siglo XX*, UAM, 2004. Artículo: 15 páginas. Total publicación: 520 páginas.

*La gran pizarra, la ciudad de la imagen*, Significacao, revista brasileira de semiótica, Annablume, Brasil 2002. Artículo: 17 páginas. Total publicación: 216 páginas.

#### Seminarios

Coordinador

La ciudad implícita

Ciudades Latinoamericanas

Transformación y quietud en la ciudad

#### Exposiciones

Ha realizado más de veinte individuales.

Ha participado en más treinta colectivas.

#### Cine y video

Ha realizado cerca treinta trabajos.